

Plateforme ISMed « Images et sociétés en Méditerranée »

Appel à manifestations d'intérêt pour les projets-école soutenus par la plateforme ISMed

La [plateforme ISMed](#) « Images et sociétés en Méditerranée » est un lieu d'expérimentation pour des recherches mobilisant l'image et le son. Situé à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, équipé de matériel audiovisuel, cet espace de création et de formation par la recherche est dédié aux chercheurs, étudiants avancés et personnels travaillant dans les champs des sciences humaines et sociales et des arts (histoire, archéologie, sciences de l'antiquité, anthropologie, sociologie, géographie...).

La plateforme ISMed lance son premier appel à manifestations d'intérêt pour développer des projets-école durant l'année universitaire 2025-2026.

Vous êtes enseignant-chercheur, chercheur, IGE, IGR, doctorant, post doctorant et vous avez un projet de recherche dans lequel vous souhaitez mobiliser des images et des sons dans des formes créatives variées (photographie, vidéo, 3D, parcours immersif...), contactez-nous pour voir si vous pourriez être aidé.e à développer un projet-école, même si vous n'avez pas de compétences en captation vidéo, son, réalisation ou montage !

Avec l'équipe de coordination d'ISMed, vous affinerez les intentions de votre projet pour le transformer en écriture audiovisuelle et impliquer un petit groupe d'étudiants avancés (L3 ou masterants dans les domaines des sciences humaines et sociales et des arts), désireux de se former par la recherche dans une démarche interdisciplinaire et prêts à partager des compétences qu'ils ont acquises dans leur formation et qui vous seraient utiles. L'équipe ISMed accompagnera par son personnel, ses moyens techniques et son budget, le porteur de projet et le groupe d'étudiants pour la réalisation de l'œuvre audiovisuelle.

Déroulement des projets-école

- Première étape : Rencontre des porteurs de projets sélectionnés et réunion de coordination avec l'équipe ISMed pour définir les besoins associés aux projets
- Deuxième étape : Composition des groupes interdisciplinaires et recrutement des étudiants pour chaque projet
- Troisième étape : réalisation des projets (à l'hiver ou au printemps 2026):
 - o 1 semaine de documentation et écriture du projet : MMSH
 - o 1 semaine de formation aux outils audiovisuels et à l'écriture avec l'image : MMSH
 - o 1 semaine de tournage : lieu en fonction du projet
 - o 1 semaine de montage : MMSH
- Quatrième étape : accompagnement de l'œuvre audiovisuelle réalisée (au printemps ou à l'été 2026) : vers des formes d'éditorialisation et de diffusion, ou vers des prolongements de réalisation le cas échéant

Ce calendrier est adaptable aux besoins spécifiques de chaque projet, les formations aux outils audiovisuels correspondront aux médiums qui seront utilisés (vidéo, podcast, parcours immersifs...).

Modalités techniques et pédagogiques

- Pour les porteur.es de projet : le porteur/la porteuse de projet doit pouvoir se rendre très disponible sur certaines périodes de l'année pour accompagner l'écriture, la réalisation et la finalisation du projet. Son laboratoire doit pouvoir le/la soutenir car, suivant les projets, certains stages réclament d'être gratifiés sur dotation budgétaire ou sur contrat de recherche (souvent un stage gratifié de trois mois par projet)

Profils concernés : enseignant-chercheur, chercheur, IGE, IGR, doctorant, post doctorant.

- Pour les étudiants : possibilité de valoriser cette participation dans une UE projet ou comme stage de minimum 1 mois

Périmètre : AMU. Disciplines : SHS, archéologie, arts.

Constitution du dossier

- Une présentation du projet du porteur/de la porteuse explicitant le parcours de recherche dans lequel s'inscrit l'envie de travailler avec l'image et le son (1 page maximum)
- Une note d'intention précisant l'utilisation des images et des sons dans le projet de recherche envisagé (1 page maximum)
- Tout document utile à la compréhension du projet

Le dossier doit être envoyé à pauline.casabianca@univ-amu.fr

Calendrier de l'appel

- Première vague → deadline de candidature : **7 juillet 2025**. Résultats fin juillet 2025
- Deuxième vague → deadline de candidature : **31 octobre 2025**. Résultats fin novembre

Pour toute demande d'informations, contacter : pauline.casabianca@univ-amu.fr

