

Ingénieur.e pédagogique en audiovisuel – Projet ISMed

○ Informations générales

BAP : F

Emploi-type : F2D54 – Ingénieur.e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia

Durée du contrat : 12 mois - renouvelable une fois.

Date d'embauche prévue : 01/09/2024

Quotité de travail : temps complet

Rémunération : selon expérience professionnelle

Niveau d'études souhaité : Diplôme de Licence (BAC + 3) minimum – Diplôme de Master ou équivalent (Bac + 5) apprécié

Expérience souhaitée : 3 ans minimum

○ Contexte et mission

Au premier rang des universités françaises et francophones, Aix-Marseille Université (AMU) regroupe 78 000 étudiants, 8 000 personnels, 122 structures de recherche en lien avec les plus grands organismes dans ce domaine et un budget de 720 M€. 5 grands campus accueillent les étudiants et tous les champs universitaires qu'il est possible d'étudier en France. La diversité des sites permet de proposer aujourd'hui des opportunités de carrière uniques. Aix-Marseille Université fait partie de l'alliance CIVIS pour la création des "Universités Européennes". Aix-Marseille Université recrute et reconnaît tous les talents, ses offres d'emplois sont handi-accessibles.

Depuis 2020, Aix-Marseille Université poursuit sa structuration en améliorant le rayonnement et l'attractivité de ses communautés, reconnues de niveau international, par la création de 18 instituts d'établissement formation/recherche interdisciplinaires dans le cadre de l'initiative d'Excellence A*Midex / Programme Investissement d'Avenir (France 2030).

L'institut Sociétés en mutation en Méditerranée (SoMuM), l'institut d'Archéologie méditerranéenne (ARKAIA) et la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme portent conjointement le projet « Images et sociétés en Méditerranée » (ISMeD), labellisé « Training and Research Interdisciplinary Platform » (TRIP), pour expérimenter et former les professionnels de la recherche et les étudiants à de nouvelles formes d'écriture par l'image filmée en sciences humaines et sociales. Dans ce cadre, un MediaLab doté d'outils d'enregistrement et d'exploitation de l'image et du son sera équipé à la MMSH. Les principales activités du projet seront les suivantes :

- Imaginer et dispenser des modules courts de formation pour les étudiants et les personnels de recherche ;
- Projets-école pour la recherche et les mondes socio-économiques : former et accompagner des groupes interdisciplinaires d'étudiants dans la réalisation de projets audiovisuels imaginés et souhaités par les équipes de recherche membres des instituts SoMuM, ARKAIA et de la MMSH, et par leurs partenaires non académiques.
- Promouvoir les productions et les compétences de la plateforme dans l'écosystème des industries culturelles et créatives.

Principal collaborateur du responsable scientifique et technique du projet (enseignant-chercheur en études cinématographiques et audiovisuelles) et membre du comité de pilotage, l'ingénieur pédagogique assure la coordination opérationnelle du projet et l'animation des activités, en étroite collaboration avec les équipes de recherche et les partenaires.

○ **Activités principales**

- Construire et animer des modules de formation pratique pour des publics variés (scénarisation, captation, montage et post-production) ;
- Accompagner les équipes de recherche, les partenaires et les étudiants, et être force de proposition dans la rédaction de scénarii avec une problématique pédagogique, scientifique ou avec un objectif de communication ;
- Encadrer et réaliser des prises d'image et de son en studio ou en situation de terrain ;
- Encadrer et réaliser le montage et la post-production de séquences et de productions audiovisuelles ;
- Mettre en œuvre et déployer une stratégie de promotion et de diffusion des productions audiovisuelles ;
- Détecter et animer des partenariats dans l'écosystème des industries culturelles et créatives ;
- Gérer la plateforme (maintenance et renouvellement des équipements).

○ **Compétences :**

- **Connaissances**
 - Techniques de captation d'images et de son (connaissance approfondie) ;
 - Écriture et réalisation de documents audiovisuels (connaissance approfondie) ;
 - Archivage des médias (connaissance approfondie) ;
 - Droit de la propriété intellectuelle, législation sur l'écrit et l'utilisation de l'image (notions) ;
 - Langue anglaise : B2 (cadre européen commun de référence pour les langues).
- **Savoir-faire et savoir-être**
 - Coordonner et animer des activités pédagogiques ;
 - Traduire un projet de recherche en termes d'écriture et de réalisation audiovisuelle ;
 - Piloter un projet et encadrer / animer une équipe en mode projet ;
 - Gérer un budget ;
 - Collaborer avec une grande variété d'acteurs (personnels d'enseignement et de recherche, étudiants, partenaires socio-économiques) ;
 - Autonomie et sens de l'organisation ;
 - Créativité, sens de l'innovation.

Une appétence avérée pour l'enseignement, ainsi qu'un intérêt manifeste pour les sciences humaines et sociales, et les enjeux sociétaux et culturels méditerranéens seront vivement appréciés.

○ **Contexte de travail**

- **Affectation et lieu d'exercice de la fonction** : Maison méditerranéenne des sciences de l'homme – Aix-en-Provence.
- **Astreintes et conditions de service éventuelles** : déplacements ponctuels en France et à l'étranger.

○ **Avantages liés au poste**

- Une flexibilité du travail : la possibilité de télétravailler jusqu'à 2 jours par semaine après seulement 6 mois d'ancienneté selon le service concerné ;
- Un équilibre des temps de vie : bénéficiez jusqu'à 50 jours de congés dès la première année, puis 58 jours après un an ;
- Une prime mensuelle et annuelle dès 12 mois d'ancienneté pour les agents non titulaires et application du RIFSEEP pour les titulaires ;
- Un accompagnement personnalisé pour les personnels en situation de handicap ;
- La prise en charge des transports en commun à hauteur de 75% compatible avec un forfait mobilité durable ;
- La possibilité d'une place de parking ou d'un forfait mobilité durable pour l'utilisation de cycles sur les trajets domicile-travail ;
- Un accès à des prestations dans différents domaines : loisir, sport, culture et social.

○ **Pour postuler**

Le dossier de candidature (CV avec portfolio + LM) doit être adressé avant le 31/05/2024 à bernadette.veysseyre@univ-amu.fr