

## Offre de stage – Projet-école *Retransmem* – Plateforme ISMed

Appel à candidature pour le projet-école *Retransmem* coordonné par la plateforme ISMed pour la réalisation d'un **scénario de valorisation de données** dans le cadre d'une recherche menée par Renaud Chantraine sur la mémoire de la lutte contre le VIH/sida à Marseille. Il s'agit ici de réfléchir à la manière de travailler sur ces données (entretiens audio, objets militants, photographies, documents d'archives) contribuant ainsi à la transmission de cette mémoire.

*Plus d'informations sur le projet en annexe*

### Présentation de la plateforme ISMed

La plateforme [Images et sociétés en Méditerranée](#) propose à des étudiant-es de différentes disciplines des sciences humaines et sociales et des arts d'être associés à des chercheurs qui utilisent des outils audio et vidéo sur leur terrain de recherche. Elle rassemble, autour de chaque porteur de projet, une équipe d'étudiant-es choisi-es pour les compétences disciplinaires à mobiliser et à faire dialoguer pour la bonne réalisation du projet. Elle assure la formation aux méthodes de l'archive orale, aux outils vidéo et audio et accompagne la réalisation d'une production audiovisuelle.

### Présentation du porteur de projet

Renaud Chantraine est anthropologue. Ses recherches portent sur les processus et effets de la patrimonialisation des minorités LGBTQI et de la lutte contre le VIH/sida, ainsi que sur les enjeux d'archives et de mémoires attachés à ces deux champs sociaux. Ses enquêtes se nourrissent d'une expérience au Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem), où il a travaillé à l'élaboration de l'exposition « VIH/sida, l'épidémie n'est pas finie ! » (décembre 2021-mai 2022) dont il était l'un des commissaires. Parallèlement, il s'est impliqué dans le Collectif Archives LGBTQI à Paris et dans Mémoire des sexualités à Marseille. En 2022, il rejoint le SESSTIM, laboratoire de santé publique basé à Marseille, pour poursuivre un double travail de cartographie de la mémoire de la lutte contre le VIH/sida, et d'expérimentation autour des formes de sa transmission. En 2025, il débute un nouveau contrat à l'Institut des sciences sociales du politique (ENS-Saclay) sur le thème : « Nœuds d'archives, régimes de traitement des données et transmission de la mémoire militante de la lutte contre le VIH/sida » (<https://isp.cnrs.fr/project/chantraine-renaud/>).

### Profils recherchés

Vous êtes étudiant-es en : histoire, sociologie, anthropologie, droit, médiation culturelle, cinéma, création numérique... et vous souhaitez mettre vos compétences à l'épreuve dans un projet de d'exploitation de données alliant **des démarches ethnographique, archivistique, le droit du patrimoine, les sciences de l'information et de la communication et les humanités numériques**. Vous avez un intérêt pour la remobilisation d'archives textuelles, sonores et visuelles et pour la réalisation documentaire.

### Missions

- Participer au dépouillement d'archives, effectuer une sélection, travailler avec les responsables de fonds et collections (Mucem, Archives départementales, association Mémoire des sexualités) pour comprendre la manière dont cette mémoire est organisée et dont les données sont formatées, décrites, indexées et gérées en fonction du type d'organisme ;
- Initiation au traitement des données de la recherche (description archivistique, indexation, aspects juridiques) ;
- S'associer à la réflexion interdisciplinaire autour du rôle de l'archive, de l'image et du son dans la recherche ;
- Participer aux différentes étapes d'une création documentaire : recherche, écriture, tournage, montage ;

**Modalités pratiques** : les organisateurs prendront en charge les frais liés aux déplacements des participant-es durant les missions à Marseille.

**Durée du projet** : 4 semaines - **du 4 au 29 mai 2026**. Calendrier prévisionnel :

- 1 semaine de familiarisation aux méthodes d'archive et de valorisation ; découverte du corpus – MMSH et 1 journée à Marseille
- 1 semaine de préparation et d'écriture du projet de valorisation – MMSH
- 1 semaine de repérage et de tournage : Marseille
- 1 semaine de montage – MMSH

**Date limite d'envoi des candidatures : 1er mars 2026**

#### **Modalités de candidature**

Votre dossier de candidature devra comporter un CV et une lettre de motivation décrivant votre intérêt pour le projet et, éventuellement, vos expériences de recherche en lien avec le projet. Nous vous remercions d'envoyer votre dossier complet et toute demande de renseignements complémentaires à : [pauline.casabianca@univ-amu.fr](mailto:pauline.casabianca@univ-amu.fr)

## **Annexe – Projet-école *Retransmem* – Plateforme ISMed**

#### **Description du projet de recherche**

#### **Nœuds d'archives, Régimes de traitement des données et enjeux de TRANSMission de la MEMOire militante de la lutte contre le VIH/sida (RETRANSMEM)s**

RETRANSMEM s'inscrit dans le prolongement d'une série d'enquêtes sur la patrimonialisation et la mémoire de la lutte contre le VIH/sida à Marseille, ayant ont donné lieu au repérage et à la constitution d'un corpus de données, riche dans sa diversité et complexe par leur dissémination et la variété de leurs régimes d'encadrement.

Le projet repose sur une **approche qualitative et réflexive** des matériaux identifiés au cours de ces enquêtes. Le corpus comprend de nombreux objets et ensembles de documents issus de l'enquête-collecte « Histoire et mémoires du sida en France, en Europe et en Méditerranée » (2002-2005), aujourd'hui conservés au Mucem ; un fonds d'archives privés (284J) conservé aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône lié à un ancien militant engagé dans les années 1980 et 1990 au niveau de plusieurs associations de lutte contre le VIH/sida à Marseille ; plusieurs fonds (notamment photographiques) relatifs à la lutte contre le VIH/sida conservés au sein de l'association Mémoire des sexualités, un centre d'archives privé et communautaire dont la création remonte aux années 1980 ; une série d'entretiens (individuels et collectifs), enregistrés par le porteur du projet entre 2022 et 2025 avec différents acteurs impliqués dans les associations de lutte contre le VIH/sida actives à Marseille dans les années 1980 et 1990 et liés à l'historique des fonds précités.

Cette cartographie de la mémoire et des lieux qui en assurent la conservation servira à la mise en place d'une **analyse comparative de leurs infrastructures de données** alliant **démarches ethnographique, archivistique, droit du patrimoine, sciences de l'information et de la communication et humanités numériques**. Il s'agira de dépouiller des archives, d'effectuer une sélection, de travailler avec les responsables de ces fonds et collections pour comprendre la manière dont les données sont formatées, décrites, indexées et gérées en fonction du type d'organisme (musée, centre d'archives public, centre d'archives privé), de les enrichir par un travail de documentation collaborative impliquant les premières et premiers concernés, de clarifier les conditions de leur partage et de leur (ré)utilisation.

L'objectif du projet est de proposer un **scénario de valorisation scientifique de ces données**, en prenant à la fois en compte les cadres et contraintes juridiques existants, tout en faisant une place centrale aux volontés des premières et premiers concernés.

Plus largement, le projet entend ainsi constituer **une base de réflexion utile à la fois aux chercheur·euses qui doivent penser dans le temps le sort de leurs données, aux militant·es qui souhaitent transmettre ou témoigner, mais qui ignorent généralement ce qui sera fait de (ou avec) leur héritage, comme aux archivistes**, qui se retrouvent à la croisée de ces deux mondes et qui manquent parfois d'outils pour prendre en compte les enjeux politiques et contemporains de la transmission de la mémoire militante.

**Discipline de recherche du porteur de projet** : anthropologie

**Disciplines associées** : histoire, archivistique, sociologie, droit, création audiovisuelle

